

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA USP ÁREA DE CONCENTRAÇÃO PAISAGEM E AMBIENTE

DISCIPLINA AUP5810 - PAISAGISMO

professor responsável (2011): Euler Sandeville Jr.

Horário: terças-feiras, das 16:00 às 20:00

A disciplina terá seu programa disponibilizado e atualizado no site <http://espiral.net.br> na seção *ensino e cultura, pós-graduação*. Nessa seção serão disponibilizados textos de apoio para leitura, para *download* ou consulta na FAU, bem como atualizações e alterações no programa, bibliografia complementar.

Recomendo que verifiquem no site <http://espiral.net.br> atualizações no programa de trabalho e novos arquivos disponibilizados.

A disciplina tratará da constituição do campo da arquitetura da paisagem, propondo discussão de projetos em curso na região metropolitana de São Paulo, apresentando ainda as diversas abordagens desenvolvidas em núcleos de pesquisa estruturados em Laboratórios na Área paisagem e Ambiente da FAU USP desdobrando-se ao final da em uma discussão da participação da população e suas instituições na transformação da paisagem e da pesquisa participante e da pesquisa ação na prática de ensino e pesquisa da universidade. Propõe-se como trabalho discente a avaliação de projeto em curso na região metropolitana visando a elaboração de um dossiê a ser publicado como edição especial na revista Cidade Sem Nome sob licença livre.

OBJETIVOS:

- Introduzir e discutir, no campo de pesquisa em Paisagem e Ambiente, os enfoques específicos que o distinguem, e as interfaces com outras disciplinas e campos de investigação.
- Estudar os fundamentos teórico-metodológicos que lhe correspondem e as técnicas disponíveis para nele operar.
- Atender, pelo oferecimento anual da disciplina, às demandas das linhas de pesquisa que compõem a Área de Concentração Paisagem e Ambiente, expressas nos projetos de pesquisa dos alunos matriculados no Programa de Pós-Graduação nessa Área de Concentração

ESTRATÉGIA:

No segundo semestre de 2011 a disciplina estará organizada a partir de três momentos de abordagem:

- um módulo de palestras sobre a constituição do campo da arquitetura da paisagem, abrindo-se com aula inaugural da Professora Miranda Martinelli, fundadora da Área Paisagem e Ambiente na FAU USP e que hoje abriga talvez cerca de duas centenas de pesquisas em mestrado e doutorado, além de iniciações científicas, projetos ditos de extensão, revistas indexadas, grupos e

laboratórios de pesquisa entre outras atividades.

- um bloco de apresentação de projetos na Região Metropolitana de São Paulo decorrentes da ação pública na transformação do espaço livre urbano, constituído por uma aula de apresentação e debate de trabalhos em curso
- um módulo de apresentação das diversas abordagens desenvolvidas em núcleos de pesquisa estruturados em Laboratórios na Área paisagem e Ambiente da FAU USP, com ênfase nos aspectos metodológicos de suas abordagens na apresentação dos seus projetos e programas de trabalho.
 - Esse terceiro módulo desdobra-se ao final da disciplina em uma discussão da participação da população e suas instituições na transformação da paisagem e da pesquisa participante e da pesquisa ação (entendidas aqui no sentido de que esses termos designam opções distintas de trabalho, mas de amplas interfaces) na prática de ensino e pesquisa da universidade.

Com isso não se pretende esgotar o campo de discussão nem mesmo todas as vertentes de pesquisa em curso, mas facilitar ao aluno da pós-graduação o acesso e uma visão introdutória da diversidade de enfoques abrigados na Área Paisagem e Ambiente da FAU e sua fundamentação.

PLANO DE ENSINO

09/08 - APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA - PAISAGEM E AMBIENTE, CAMPO DE ATUAÇÃO E PESQUISA

Aula de Abertura: Professora Miranda Magnoli (FAU USP)

16/08 - ARTES PLÁSTICAS, JARDINS E PARQUES PRIVADOS ENTRE OS SÉCULOS 15 E 18

Prof. Euler Sandeville (FAU USP)

23/08 - A PRAÇA E O JARDIM PÚBLICO

Prof. Hugo Segawa (FAU USP)

30/08 - ARTE E PAISAGISMO MODERNO NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO 20

Prof. Euler Sandeville (FAU USP)

06/09 - semana da pátria

13/09 - ARTE E PAISAGISMO MODERNO NO BRASIL

Prof. Euler Sandeville (FAU USP)

20/09 - TENDÊNCIAS E ABORDAGENS DA PAISAGEM NA ARQUITETURA DA PAISAGEM CONTEMPORÂNEA

Prof. Euler Sandeville (FAU USP)

27/09 - ABORDAGENS NOS ESTUDOS DE PAISAGENS NA FAU USP I

Estudos morfológicos da Paisagem, Prof. Silvio Soares Macedo (FAU USP)
Apresentação do QUAPA-SEL, Prof. Silvio Soares Macedo (FAU USP) e Prof. Fabio Mariz (FAU USP)

04/10 - ABORDAGENS NOS ESTUDOS DE PAISAGENS NA FAU USP II:

Estudos sistêmicos da Paisagem (convidado a confirmar)
Apresentação do LABVERDE (a confirmar)

11/10 - dia da criança

18/10 - PLANEJAMENTO E PROJETO DA PAISAGEM

Profa. Sueli Furlan (Geo-FFLCH USP, Convênio Dersa/USP): Plano de Manejo dos Parques decorrentes da Compensação Ambiental do Rodoanel, Trecho Sul
Arq. Benedito Abbud (Benedito Abbud Arquitetura Paisagística): Parque Linear de Perus

25/10 - ABORDAGENS NOS ESTUDOS DE PAISAGENS NA FAU USP III

Pedagogia da Paisagem: Profa. Catharina Lima (FAU USP)
Apresentação do LAB-PARC por Profa. Catharina Lima (FAU USP) e Prof. Vladimir Bartalini (FAU USP)

01/11 - finados

08/11 - ABORDAGENS NOS ESTUDOS DE PAISAGENS NA FAU USP IV

Paisagens Partilhadas: Prof. Euler Sandeville (FAU USP)
Apresentação do LABCIDADE por Prof. Euler Sandeville (FAU USP) e Profa. Raquel Rolnik (FAU USP)

15/11 - dia da república

22/11 - DEBATE: PAISAGEM E AÇÃO POLÍTICA

Profa. Maria Ângela Pereira Leite (FAU USP)
Profa. Vera Pallamin (FAU USP)
Prof. Henrique Parra (Ciências Sociais UNIFESP)

29/11 - DEBATE E PAINEL DE PESQUISAS: UNIVERSIDADE, PRODUÇÃO DO ESPAÇO E PARTICIPAÇÃO

Prof. Euler Sandeville (FAU USP)
Profa. Catharina Lima (FAU USP)
Prof. Reginaldo Ronconi (FAU USP)
conversa em roda com pesquisadores de graduação e pós envolvidos nos projetos

06/12 - DEBATE: UNIVERSIDADE E MOVIMENTOS SOCIAIS

convidados a confirmar

13/12 - ENCERRAMENTO

programa no sistema janus: <https://janus.usp.br/janus/Disciplina?sgldis=AUP5810>

(observação, o plano de ensino que define a disciplina a cada oferecimento deve ser consultado no site da FAU ou do professor responsável por seu oferecimento, em 2011: <http://espiral.net.br>

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA GERAL

- BARTALINI, Vladimir – Parques públicos municipais de São Paulo: a ação da municipalidade no provimento de áreas verdes de recreação. Tese de doutorado, FAU-USP, 1999.
- BESSE, Jean-Marc. Ver a Terra. Seis ensaios sobre a paisagem e a geografia. Trad.: Vladimir Bartalini. São Paulo: Perspectiva 2006.
- BOURDIN, Alain. A questão local. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues (org). Repensando a pesquisa participante. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- LE GOFF, JACQUES. A História Nova. São Paulo, Martins Fontes, 2001.
- CLIFFORD, Derek. Los jardines. História, trazado, arte ... Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1970.
- DEAN, Warren. A ferro e fogo : a história e a devastação da mata atlântica brasileira. Tradução Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1996
- DEMO, Pedro. Metodologia do conhecimento científico. São Paulo: Atlas, 2000
- FERRARA, Lucrécia D'Alessio. Olhar periférico. Informação, linguagem, percepção ambiental. São Paulo: EDUSP, 1999, 2a. ed.
- FRANCO, Maria de Assunção R. – Desenho Ambiental. Uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo, Annablume, 1997.
- FRANCO, Maria de Assunção R. – Planejamento Ambiental para a Cidade Sustentável. São Paulo, Annablume, 2000.
- GONÇALVES, Fabio M. – O desenho da paisagem e a relação entre os padrões de urbanização e o suporte físico. Tese de doutorado, FAU-USP, 1999.
- LE DANTEC, J-P. Jardins et paysages – textes essentiels. Ligugé (Poitiers), Larousse, 1996.
- LEITE, Maria Angela F. P. – Destrução ou Desconstrução. São Paulo, Hucitec, 1994.
- LENOBLE, Robert. História da ideia de natureza. Lisboa, Edições 70, 1990.
- LIMA, Catharina P. C. S. – A natureza na cidade – a natureza da cidade. Tese de doutorado, FAU-USP, 1997.
- LIPIETZ, Alain. O local e o global: personalidade regional ou inter-regionalidade? In Espaço e Debates, n 38, 1994, p. 10-20
- MAGNANI, J. G. C. e TORRES, L. L. Na Metrópole – textos de antropologia urbana. São Paulo, EDUSP, 1996.
- MAGNOLI, Miranda Martinelli. A universidade, a pesquisa em paisagem e ambiente e o ensino nas escolas de arquitetura. São Paulo, FAU-USP, 1987b
- MAGNOLI, Miranda Martinelli. Ambiente, Espaço, Paisagem. In Paisagem e Ambiente - ensaios II, FAU USP - GDPA, (1987) 1994b, 2ª ed.
- MAGNOLI, Miranda Martinelli. Pesquisas em paisagem e ambiente. Belo Horizonte -MG, Anais do VII ENEPEA - ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO DE PAISAGISMO EM ESCOLAS DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL, 9 a 12 de junho de 2004
- MENEZES, Ulpiano Bezerra de. A paisagem como fato cultural. in YÁZIGI, Eduardo (org). Turismo e Paisagem. São Paulo, Contexto, 2002, pg. 65 a 82.
- MACEDO, Silvio S. – Paisagem, Urbanização e Litoral. Tese de Livre Docência, Fau-USP, 1993.
- MACEDO, Silvio S. – Quadro do Paisagismo no Brasil. São Paulo, FAU-USP, 1999.
- MACEDO, Silvio S. e ROBBA, Fabio – Praças Brasileiras, São Paulo, EDUSP, 2002.
- MACEDO, Silvio S. e SAKATA, Francine G. – Parques Urbanos no Brasil, São Paulo, EDUSP, 2002.
- MORIN, Edgar. O método. 1. A natureza da Natureza. Trad.: Maria Gabriela de Bragança. Portugal, Edições Europa-América, 1997 [1977].
- MOSSER, Monique; TEYSSOT, Georges. The history of garden design: the Western tradition from the Renaissance to the present day. London: Thames and Hudson, 1991.

- PANZINI, Franco – Per i piaceri del popolo. Bologna, Zanichelli, 1993.
- PELLEGRINO, Paulo Renato M. – Paisagens temáticas. Ambiente virtual. Tese de doutorado, FAU-USP, 1995.
- POPPER, Karl R. O mito do contexto. Em defesa da ciência e da racionalidade. Trad.: Paula Taipas. Lisboa: Edições 70, 1999 [1993]
- QUEIROGA, Eugenio F. – A Megalópole e a Praça: o espaço entre a razão de dominação e a ação comunicativa. Tese de doutorado, FAU-USP, 2002.
- ROBERT MORAES, Antonio Carlos – Meio Ambiente e Ciências Humanas. São Paulo: Hucitec, 1994.
- SANDEVILLE JUNIOR, Euler – As Sombras da Floresta. Vegetação, Paisagem e Cultura no Brasil. Tese de doutorado, FAU-USP, 1999.
- SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço. São Paulo, EDUSP, 2002.
- SANTOS, Milton. Espaço e Método. São Paulo, Nobel, 1985.
- SCHAMA, Simon. Paisagem e memória. Tradução Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- SEGAWA, Hugo M. – Ao Amor do Público – Jardins no Brasil. São Paulo, Nobel, 1996.
- SILVA, Marcos Virgílio da. Naturalismo e biologização das cidades na constituição da idéia de meio ambiente urbano. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, 2005.
- SPIRN, Anne, W. – O Jardim de Granito. Tradução de Paulo R. M. Pellegrino, São Paulo, EDUSP, 1995.
- STEENBERGEN, Clemens; REH, Wouter. Architecture and landscape. The design experiment of the Great European gardens and landscapes. Munich, Prestel-Verlag, 1996.